

Межрегиональная общественная патриотическая организация
«Великая Русская Империя»
(Организация «ВеРИм»), сайт <http://www.rusimperiya.ru/>
ОГРН 1113000000024, ИНН 3023001101, КПП 302301001
Юр. Адрес: 414015, Россия, г. Астрахань, ул. Дзержинского, 80 литер 5 5
Почтовый адрес: 414056, г. Астрахань, ул. Бахтемирская 7, кв.1

Исх. № 302 от «07» сентября 2020 г.

В Управление по архитектуре
и градостроительству
администрации МО
«Город Астрахань»

03-04-01-5744
07 СЕН 2020

05.06.2020 года мной был получен ответ на письмо в администрацию МО «Город Астрахань» от 08.05.2020 г. №297 о создании в Астрахани культурно-исторического комплекса, посвященного присоединению Астраханского ханства к России, основным монументом которого будет памятник Царю Ивану IV Грозному. В нём сообщается о том, что Управление по архитектуре и градостроительству администрации МО «Город Астрахань» предлагает вынести этот вопрос на расширенное заседание Градостроительного Совета при Губернаторе Астраханской области. Для чего мне предлагалось представить эскизное предложение проекта. Такое предложение мной подготовлено.

**Описание культурно-исторического комплекса,
посвященного присоединению Астраханского Ханства к Русскому государству,
основным монументом которого будет памятник Царю Ивану IV Васильевичу Грозному.**

Межрегиональная общественная патриотическая организация «Великая Русская Империя» представляет проект культурно-исторического комплекса, посвященного присоединению Астраханского Ханства к Русскому государству, основным монументом которого будет памятник Царю Ивану IV Васильевичу Грозному, волею которого 464 года назад наш регион стал частью России, а в дельте великой русской реки Волги был основан новый город - Астрахань.

Комплекс предполагается разместить вдоль реки Волги, на территории бывшего завода имени Карла Маркса. В настоящее время там расположен полуразрушенный хозяйственный корпус завода. Площадь культурно-исторического комплекса составит 28000 квадратных метров без учёта площади под благоустройство набережной Волги. Габаритные размеры 200 на 140 метров.

Культурно-исторический комплекс при обзоре сверху будет повторять герб Астрахани. Вверх герба обращён на север, в сторону Москвы. Щит и корона будут выложены из специальной цветной тротуарной плитки. В центре короны будет располагаться памятник Царю Ивану IV Васильевичу. По периметру памятника будут установлены четыре караульные будки с постоянным почётным стрелецким охранением. Смена караула будет проходить по определённому графику и сценарию. Сам монумент будет представлять собой выполненную из бронзы скульптуру, сидящего на боевом коне молодого Царя Ивана в воинском облачении с поднятым вверх и несколько наклонённым вперёд скипетром, что указывает на его высшую державную волю над всем процессом присоединения Нижнего Поволжья к Русскому Государству, а также на мирный характер этого процесса. Конь под Царем изображен в стоячем положении, что указывает на неспешный, больше политический, чем военный процесс присоединения Астраханского Ханства. Памятник обращен вверх короны в сторону креста, на её вершине. Высота монумента 10 метров. Высота постамента 5 метров. На постаменте по левую руку Царя будет установлен барельеф с изображением события, как казаки во главе с Атаманом Ляпуном Филимоновым входят в безлюдный и выжженный Дервишем-Али город Хаджи-Тархан. Ширина постамента 5 метров. С его южной стороны установлен барельеф с изображением исторических карт Нижнего Поволжья до и после присоединения Астраханского Ханства к России. Глубина постамента 8 метров. По правую руку Царя на постаменте будет

довлен барельеф, как ногайские князья Тимбаев и Урусов ведут успешные переговоры со старшинами поселений Нижнего Поволжья о принятии присяги подданства, Царю Иоанну IV Васильевичу. В передней части Памятника будут располагаться ещё две скульптуры. С восточной стороны памятника ногайский Бий Исмаил, значительными усилиями которого, Астраханское Ханство было присоединено к России. Скульптура ногайца с восточной стороны показывает заинтересованность Большой Ногайской Орды, располагавшейся восточнее Астраханского Ханства, в тесном сотрудничестве с Русским Государством перед лицом опасности исходящей для неё от Османской Империи, также пытавшейся через Крымское Ханство завладеть Хаджи-Тарханом. С западной стороны будет располагаться скульптура стрелецкого воеводы Иван Черемисинова, который вместе с Михаилом Колупаевым, казацким атаманом, был послан Царем Иваном Грозным 1556 году для окончательного завоевания Хаджи-Тархана. В последствии, Иван Черемисинов и Михаил Колупаев стали первыми воеводами Астрахани. В 12 вёрстах ниже по течению реки Волги, на Заячьем бугре, Иваном Черемисиновым были построены новые фортификационные сооружения и крепость, где позже был построен Астраханский Кремль. Обе скульптуры будут несколько выдвинуты вперед относительно монумента Царя, что говорит об их непосредственном участии в присоединении Астраханского Ханства к России. Царь же руководил их действиями находясь в столице. Высота скульптур 3 метра. Они будут установлены на собственные постаменты шириной 1,2 глубиной 1,6 и высотой 1,3 метра.

На территории культурно-исторического комплекса будет размещен павильон продажи сувенирной продукции и продукции народных промыслов, а также музей и административный корпус. Это будет одно здание, стилизованное под восточную саблю, изображённую на гербе Астрахани. Стены здания, олицетворяющего «Лезвье сабли», будут выполнены из алюминиевых оконных конструкций с наибольшей площадью остекления тонированным под металл стеклом. Крыша будет выполнена из листового металла расположенного под уклоном, напоминающим заострённые грани сабли. Здание одноэтажное высотой 6 метров. Тут будет размещен павильон продажи сувенирной продукции и продукции народных промыслов. Его длина 71 метр, ширина 9 метров. Стены здания, олицетворяющего «Рукоятку сабли», будут выполнены из кирпича и облицованы панелями золотого цвета. Крыша выполнена из листового металла золотого цвета, изогнутого соответствующим образом. Длина здания 35 метров. Там будет размещаться музей и администрация комплекса.

В нижней части «короны» будет располагаться информационная плита длиной 15 метров, состоящая из трех секций, по числу целых алмазов в основании короны, шириной 2 и высотой 3 метра. Информационная плита будет иметь дугообразную форму, повторяющую радиус основания короны. На плитах, с внутренней стороны дуги, будет размещен текст, описывающий весь процесс присоединения Астраханского Ханства к Русскому Государству в 1554-1556 годах. Основная информация будет взята из доклада, сделанного на эту тему заведующей Астраханским Краеведческим музеем Казаковой Елизаветой Петровной 27 февраля 2020 года, а также из других публичных научных источников.

На территории всего комплекса будут размещены скамейки, а также организована прожекторная подсветка памятника и здания, а также общее освещение территории.

На информационной плите, с внешней стороны дуги, будет размещена информация о людях, внесших значительный вклад в создание настоящего культурно-исторического комплекса. На левой плите информация об инициаторах и подвижниках создания настоящего культурно-исторического комплекса. Их полный список уже составлен. На центральной плите список государственных служащих, содействовавших созданию настоящего культурно-исторического комплекса. Список имён предварительный. В него, помимо Губернатора Астраханской области Бабушкина Игоря Юрьевича включены, пока, все члены градостроительного совета при Губернаторе Астраханской области. Правая плита предназначена для размещения имён людей, которые внесут значительный финансовый вклад в создание настоящего культурно-исторического комплекса. На этой плите предварительно указан только один человек - это предприниматель Константин Валерьевич Малофеев, который обязался оплатить половину стоимости памятника Царю Ивану Грозному. Фамилии меценатов на этой плите будут размещаться в порядке убывания суммы вложенных средств. Их общее число не будет превышать число строчек на левой плите, так как все надписи на этой стороне информационной плиты будут выполнены одним, хорошо читаемым, шрифтом. В случае, если число людей,

ртвующих значительные средства, будет больше отведенного места, то их имена будут
мещены в дополнительно отведенном для этого месте.

Если настоящий культурно-исторический комплекс будет осуществлён в соответствии с
предложенным нами проектом, то он претендует занять одно из главных достопримечательных
мест Астрахани и получить большую известность по всей России.

Так как настоящий культурно-исторический комплекс, по сути, представляет собой площадь,
то предлагаем дать ей название: «Площадь Царя Ивана IV Васильевича».

К настоящему описанию приложено 16 фотографий.

Градостроительному Совету при Губернаторе Астраханской области я намерен лично
представить предлагаемый проект. Мной подготовлено видео с наглядным описанием
культурно-исторического комплекса. Прошу обеспечить показ видео во время заседания
Градостроительного Совета.

Председатель Организации «ВеРИм»
Руководитель «Земского Собора АО»
т. 89272827837



Дарвин Владислав Тагирович

